

Kristel Osinga is geboren in Mierlo, Noord-Brabant. Zij is beeldend kunstenaar sinds 1989. Ze heeft de Pedagogische academie in Helmond gevolgd en daarna de academie Beeldende Vorming in Tilburg.

Vrij werk.

Na haar studie heeft zij zich voornamelijk toegelegd op schilderkunst. Kristel haalt haar inspiratie uit de wereld om haar heen. De wereld van mensen, ervaringen, dromen en reizen. Haar werk kenmerkt zich door de sfeer die het uitstraalt. Dit geldt zowel voor haar impressionistisch werk als voor het figuratief abstracte. Geladenheid, ingetogenheid, mystiek en vrolijkheid komen tot leven in haar schilderijen.

Haar interesse is de laatste jaren steeds meer komen te liggen bij de spontaniteit en eenvoud van de kindertekening, die zij vertaalt in vorm en kleur op het platte vlak. Zij gebruikt meerdere materialen op het doek, zoals olieverf, acrylverf, zand en jute. Het onderzoeken van materialen en vormen is essentieel in haar vrije werk. Men zegt dat haar recente doeken sterk doen denken aan Cobra. Kristel laat zich wat stijl betreft, liever niet in een hokje plaatsen. Voor haar komt de vrijheid van het experimenteren op de eerste plaats.

Kunst op Maat.

Kristel werkt ook in opdracht. Zij maakt Kunst op Maat.

Het Idee.

Het doel is een samenspel tussen opdrachtgever en kunstenaar op weg naar een schilderij, waarbij de kunstenaar haar creativiteit inbrengt en de opdrachtgever randvoorwaarden kan bepalen. Het resultaat is een schilderij, in de geest van de opdrachtgever en met het karakter van een vrij werk. Kunst op Maat.

Het proces.

Na het eerste contact wordt een afspraak gemaakt bij de opdrachtgever thuis (indien gewenst). Daar worden de wensen van de opdrachtgever naar voren gebracht en besproken. Dit kan gaan om een kleur die in het schilderij terug moet komen, of een thema dat uitgewerkt moet worden, het gevoel van een schilderij, de afmeting van het schilderij.

Na het eerste gesprek wordt er een vervolgspraak gemaakt. Tijdens dat gesprek worden er een tiental zwart-wit schetsen getoond waar de opdrachtgever een keuze uit maakt in overleg met de kunstenaar. Dan volgt er een ontmoeting waarin twee of drie schetsen in kleur worden besproken. Hieruit wordt dan een schets gekozen die als basis dient voor het schilderij. Het voordeel van werken via Kunst op Maat is het contact tussen de kunstenaar en de opdrachtgever. De kunstenaar krijgt een goed beeld van de mens(en) waar zij het werk voor maakt. Zij weet ook in wat voor een ambiance het schilderij komt te hangen. Zij kan dit meenemen in haar werk.

Tijdens het schilderproces is de opdrachtgever welkom om het werk in het atelier te komen bekijken. Ook via e-mail kan men, als men wil, op de hoogte gehouden worden van de ontwikkeling van het kunstwerk.

De doelgroep.

Iedereen die zichzelf of een ander een origineel schilderij wil schenken.

Kristel Osinga
Geldropseweg 88^E
5611 SK Eindhoven
040-2115277
06-30167579
www.kristelosinga.nl
kristelo@kristelosinga.nl